



## CONCERT « ESCALES »

Dimanche 9 octobre 2022

15h – 16h30

Chapelle du château de REGNIÈRE-ÉCLUSE



Entrée libre / Libre participation aux frais

**Réservation obligatoire au 07.86.11.88.56**



- Anne GOLHEN : piano
- Takako IGARASHI-PENTIER : piano
- Isabelle MALET : soprano
- Marjorie MISSEMER : flûte
- Philippe MOIROUD : baryton
- Julien MORAUD : clarinette



## PROGRAMME

**Hector BERLIOZ** : « L'île inconnue » (*Les nuits d'été*), pour baryton

- **Philippe MOIROUD ; Takako IGARASHI PENTIER**

**Christophe FRIONNET** : « Pièce de jeunesse », pour clarinette et piano

- **Julien MORAUD ; Anne GOLHEN**

**Gabriel FAURÉ** : « Les Berceaux », pour soprano

- **Isabelle MALET ; Takako IGARASHI-PENTIER**

**Albert ROUSSEL** : « Pan » (*Joueurs de flûte*), pour flûte et piano

- **Marjorie MISSEMER ; Anne GOLHEN**

**Jean-Louis PÉRU** : « La valse du temps qui passe », pour baryton

- **Philippe MOIROUD ; Takako IGARASHI PENTIER**

**Jean-Louis FOUCART** : « Antico Caffè San Marco, Trieste 1914 » (*Petite suite*), pour piano

- **Anne GOLHEN**

**Maurice RAVEL** : « La flûte enchantée » (*Schéhérazade*), pour soprano, flûte et piano

- **Isabelle MALET ; Marjorie MISSEMER ; Takako IGARASHI PENTIER**

**Alberto GINASTERA** : « Danza de la mozadonosa » (*Danzas argentinas*), pour piano :

- **Takako IGARASHI PENTIER**

**Jean-Louis PÉRU** : « Néole », pour flûte et piano

- **Marjorie MISSEMER ; Takako IGARASHI PENTIER**

**Yves RINALDI** : « Tu es ici », pour soprano

- **Isabelle MALET ; Takako IGARASHI PENTIER**

**Pierre-Octave FERROUD** : « Toan Yan, la fête du double cinq » (*Threepieces for solo flûte*), pour flûte

- **Marjorie MISSEMER**



**Éric CORMIER** : « Crépuscule à Takelsa », pour soprano, baryton

- **Isabelle MALET, Philippe MOIROUD ; Takako IGARASHI PENTIER**

**Henri DUPARC** : « L'invitation au voyage », pour baryton

- **Philippe MOIROUD ; Takako IGARASHI PENTIER**

**Eric CORMIER** : « Trader », pour piano et clarinette

- **Julien MORAUD ; Anne GOLHEN**

**Maurice RAVEL** : « La chanson de la mariée » (*5 mélodies populaires grecques*), pour soprano

- **Isabelle MALET ; Takako IGARASHI-PENTIER**

**Jean-Louis PÉRU** : « Ecko, 1<sup>ère</sup> partie, Jeune japonaise rêvant par une douce matinée de printemps », pour flûte, clarinette et piano

- **Marjorie MISSEMER ; Julien MORAUD ; Anne GOLHEN**

**Ralph VAUGHAN WILLIAMS** : « The vagabond » (*Songs of travel*), pour baryton

- **Philippe MOIROUD ; Takako IGARASHI PENTIER**

**Yves RINALDI** : « L'ultime escale », pour soprano et baryton

- **Isabelle MALET, Philippe MOIROUD ; Takako IGARASHI PENTIER**

**Éric CORMIER** : « Damas », pour flûte, clarinette et piano

- **Marjorie MISSEMER ; Julien MORAUD ; Anne GOLHEN**

**Reynaldo HAHN** : « Nous avons fait un beau voyage », pour soprano et baryton

- **Isabelle MALET, Philippe MOIROUD ; Takako IGARASHI PENTIER**

