

Triple concerto

Jean-Louis Foucart

1er mouvement

8 $\text{♩} = 100$ *rit...* *f*

14 *a tempo* 10 *rit. a tempo* 12 $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 100$

40 7 $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 100$ 15 *rit.* $\text{♩} = 100$ *f*

65 1

70 6 *rit.* $\text{♩} = 100$

81 11

96 4

105

