

Contrebasson

Triple concerto

Jean-Louis Foucart

1er mouvement

4/4 $\text{♩} = 100$ 9 *rit.*..... *a tempo* 10 *f*

25 *rit.*..... *a tempo* 3

34 3 $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 100$ 7 $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 100$ 15

63 *rit.* $\text{♩} = 100$ 15 *rit.* $\text{♩} = 100$

83 8

96 13

115 43

163

171 10 $\text{♩} = 100$ 37