

Trio

pour violon, violoncelle et piano

Andante allegretto

3e mouvement "La ronde des chênes"

Jean-Louis Foucart

Violoncello $\text{♩} = 90$

1 *glissando lent a octave*

Cel **3** *mp*

9 *mf*

15 *mf* *f*

21

27

33 *f* **3**

39

45

51 *ralentir*

57

63

69 *spicc.* *f* *spiccato*

Cel 75 *vib.* *vib.*

Cel 81 *mf* *mp* *ralent.* *a tempo (cantabile)*

Cel 87 2 3

Cel 94 3

Cel 100 $\text{♩} = 80$ *antabile - le violoncelle suit, bien dans le rythme du violon*

Cel 106 *Puis le cello suit le violon*

Cel 112 *ralent.* *a tempo le cello passe devant*

Cel 118 *ralent.* *le cello suit le violon* 2

Cel 125 *ralentir avec le violon*

Cel 131 *cantabile* 2

Cel 138 *un peu rêveur* 3

Cel 144 *2e voix du canon* *mp*

Cel 150 *3e voix du canon* 3 *mf*

Cel

458 *ralentir* *a tempo*

f

Cel

164

2 *mf*

$\text{♩} = 90$

4

Cel

171

2

180 *glissando lent (a octave)*

Cel

187 *vib.*

Cel

193

Cel

200

Cel

207

Cel

214

mp

Cel

221 *ralent.*

Cel

228 *a tempo* *gliss. lent* *cantabile*

mf

Cel

235 *mf*

Cel

240

2