

# Sonatina for Flute & piano

Jean-Louis Foucart

## II - ANDANTE

$\text{♩} = 60$  *Très doux*

**PIANO**

*mp*

*Ped.* \**Ped.* \**Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

**FLUTE**

*mp* — *mf*

*mp*

*f* — *mp* *mf*

*Ped.* \* *Ped.* \*

*f* — *f* — *mf*

*Ped.* \*

14 *gliss.* *f*

*Ped.* \* *Ped.* \* *mf*

18 *Fltg* *f* *mf* *f* *mf*

*Ped.* \* *Ped.* \* \*

21 *retenir* *p* *mf* *p* *mf* *mp* *f* *mf*

*♩* = 60

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

25 *mp* *mp*

*Ped.* \*

28

gliss *f*

*mp*

33

Acc.  $\text{♩} = 75$

*mf*

$\text{♩} = 75$

Accélérer

36

Accélérer  $\text{♩} = 80$

*mf*

$\text{♩} = 80$

*mf*

$\text{♩} = 70$

ralentir

ralentir

39

ralentir  $\text{♩} = 60$

*mf*

41  $\text{♩} = 70$

*tr.*

*mp*

*Red.*

43 *tr.*

*f*

*retenir*  $\text{♩} = 60$

*a tempo*  $\text{♩} = 60$

*mf*

*mf*

\*

46

*mf*

( )

51 *gliss.*

*f*

*mf*

*scander sur notes piquées*

*mf*

55

♩ = 70

*mf*

59

♩ = 80

*mf*

*Fltg*

♩ = 80

*Ped.* \* *Ped.* \*

64

*p* *mf*

69

*p*

*mp* *expressif*

*v.*

74

*v.*

78

*mf*

$\text{♩} = 70$

*mp* *mf*

*Red.* \*

82

*mp*

87

*gliss.* *Acc.*  $\text{♩} = 80$

*f* *Accélérer*  $\text{♩} = 80$

*Red.* \* *Red.*

91

*f* *mf*

*Red.* \*

94  $\text{♩} = 70$

*mf*

*mf*

96 *Flig*

*f*

*mp*

*retenir*

100  $\text{♩} = 70$

*f*

*ff*

*gliss.*

*tr*

*Attacca*

*Acc.*

*f*