

# Quatuor N°1

## 2e mouvement Scherzo

Jean-Louis Foucart

### VIOLON 2

*Très vif con rubato*

1  $\text{♩} = 170$  4 glissandi asc. desc. consécutifs à l'octave son rugueux *simile* *simile*  
*f* *mf*

8 *f* gliss. long *mf* Tremolo.

15 *f* *mf* *mp*  $\text{♩} = 190$  *ralentir*

22 *p* *doux*

29 *f* *adagio, légèrement*  $\text{♩} = 140$   $\text{♩} = 190$  *vib.*

36 *p* *pp* *pp*  $\text{♩} = 170$  (avec mélancolie) 3

45 *mp* *f* *mf* *vif (au tempo)* *tremolo*  $\text{♩} = 170$  3 2 7

53 *p* *mp* *mf*  $\text{♩} = 170$  *au tempo* 3 3 3

VIOLON 2

60 *retenir*  $\text{♩} = 190$  *au tempo stacc.*  
*p* 2 *f*

68 *chantant* *vib.* *vibrato*  
*mp* *mf*

75 *f*

82 *staccato* *vibrato*  
*mp* *mp*

89 *chantant* *rallentir* *au tempo*  $\text{♩} = 190$   
*mf* *p* *mp*

96  $\text{♩} = 170$  *stacc.* *rallentir*  $\text{♩} = 170$   
*p* *mf* *f* *vib.* *vib.*

103 *vib.* *vib.* *vib.* *mf*  
 $\text{♩} = 150$

110 *vib.* *rallentir*  
*mf* *p* 3

118  $\text{♩} = 175$   $\text{♩} = 150$  *rallentir*  
*mf* *mp*

126  $\text{♩} = 150$   $\text{♩} = 110$  *Elargir lentement*  $\text{♩} = 100$   
*f* *mp* *p*