

17 *Très vif:* ♩ = 190

VI 1 *mp*

VI 2 *mf* *au tempo* *mp*

Alt *p* *mp*

Vlc *p* *mf* *mp*

22 *doux*

VI 1 *mf* *doux*

VI 2 *mf* *doux*

Alt *mf* *doux*

Vlc *mf* *mf*

27 *retenir*

VI 1 *p*

VI 2 *p* *adagio, légèrement* *f*

Alt *p*

Vlc *au tempo* *retenir* *p*

37 $\text{♩} = 140$ *adagio* $\text{♩} = 190$

VI 1 *p*
(avec mélancolie)

VI 2 *p*
vib. (avec mélancolie)

Alt *mf* *adagio, légèrement* *p*
(avec mélancolie)

Vlc *adagio* *p*
(avec mélancolie)

p

38 *adagio* $\text{♩} = 150$

VI 1 *f*

VI 2 *pp*

Alt *adagio* *mp*

Vlc *adagio* *pp* *p* 3

43 $\text{♩} = 170$ *ralentir* *a tempo*

VI 1 *pp* *mp*

VI 2 *pp* *mp*

Alt *ralentir* *pp* *mp*

Vlc *ralentir* *pp* *mp*

47 $\text{♩} = 170$

VI 1 *mf* *f*

VI 2 *f* *tremolo* *stacc.*

Alt *mp* *f*

Vlc *vibrato* *f* *vif (au tempo)* *stacc.*

vif (au tempo) $\text{♩} = 170$ *staccato*

51

VI 1 *p*

VI 2 *p*

Alt *vif (au tempo)* *ralentir* *p*

Vlc *trem.* *p*

56 *au tempo:* $\text{♩} = 170$

VI 1 *mf* *mp*

VI 2 *au tempo* *mp* *3*

Alt *au tempo* *mf* *mp* *3*

Vlc *au tempo* *mf* *mp* *3*

59

VI 1

f

ralentir

p

VI 2

mf

ralentir

p

Alt

p

Vlc

détaché

mf

ralentir

p

pp

64

♩ = 190

VI 1

Alt

TRES VIF, staccato

mf

retenir

mf

68

♩ = 190

au tempo, chantant

VI 1

f

mf

mp

VI 2

chantant

vib.

mp

Alt

au tempo

mf

Vlc

au tempo

stacc.

f

72 *expressif.*

VI 1

VI 2

Alt

Vlc

f

mf

f

mf

tremolo

mf

79

VI 1

VI 2

Alt

Vlc

mp

mp

mp

stacc.

staccato

tr

mp

mp

mp

84 $\text{♩} = 190$

VI 2

Alt

Vlc

p

mp

p

mp

vibrato

au tempo

vibrato

ralenir

au tempo

vibrato

89 *chantant* *ralentir un peu* $\text{♩} = 170$ *retenir*

VI 1 *mf* *f* *p*

VI 2 *mf* *retenir* *p*

Alt *mf* *chantant* *ralentir un peu* *tremolo* *mp* *retenir* *p*

Vlc *mf* *chantant* *vib.* *retenir* *p*

95 *au tempo* $\text{♩} = 190$ *chantant* $\text{♩} = 170$ *stacc.* *retenir* $\text{♩} = 150$ $\text{♩} = 170$ *stacc.*

VI 1 *mf* *p* *mf* *f* *mf*

VI 2 *au tempo* *mp* *p* *mf* *f* *vib.*

Alt *au tempo* *mp* *p* *mf* *f* *mf*

Vlc *au tempo* *mp* *p* *mf* *f* *mf*

102 *stacc.*

VI 1 *mf* *f*

VI 2 *vib.* *vib.* *vib.* *vib.*

Alt *vib.* *vib.*

Vlc *vib.*

108

VI 1 *f* *ralentir* $\text{♩} = 150$ *retenir*

VI 2 *mf* *vib.* *mf* *retenir*

Alt *mf* *vibrato* *mf* *retenir*

Vlc *mf* *retenir*

113

VI 1 *gliss.* *au tempo* $\text{♩} = 200$

VI 2 *p* *f*

Alt *p* *TRES VIF !* *spicc.* *mf*

Vlc *p*

118

VI 1 *f* *Spicc. TRES VIF!* $\text{♩} = 175$ *détaché léger* $\text{♩} = 150$

VI 2 *mf*

Alt *f* *TRES VIF (colla voce) spicc.* *stacc. (syncopé)*

Vlc *f* *Pizz.* *Très vif (colla voce)*

122

VI 1

VI 2

Alt

Vlc

arco

sul tasto

ralentir

mp

126

VI 1

VI 2

Alt

Vlc

Très vif (au tempo) ♩ = 150

f

f

mp

mp

Elargir lentement

Elargir lentement

mp

mp

♩ = 110

130

VI 1

VI 2

Alt

Vlc

Elargir lentement

mp

mp

p

p

moremp

p

♩ = 120