

Quatuor N°1

2e mouvement Scherzo

Jean-Louis Foucart

VIOLONCELLO

Très vif con rubato

1 $\text{♩} = 170$ suivre le 1er violon *staccato*, *Trem.* (trille d'un ton)

9

15 *retenir* $\text{♩} = 190$
p *mf*

20 *mp* *mf*

26 *au tempo* *ralentir* $\text{♩} = 140$ *adagio*
mf *p* 2 *p*

35 $\text{♩} = 190$ (avec mélancolie) *adagio* $\text{♩} = 150$
pp *p* 3

43 $\text{♩} = 170$ *ralentir* *a tempo* $\text{♩} = 170$ *vibrato* *vif (au tempo)* *stacc.*
pp *mp* 3 *f*

51 *trem.* *au tempo* $\text{♩} = 170$
p *mf* 3 *mp* 3

59 *détaché* *ralentir* $\text{♩} = 190$ *au tempo*
mf *ppp* 2

VIOLONCELLO

68 *au tempo* $\text{♩} = 190$
stacc. *f* *tremolo*

75 *mf* *mp* *stacc.* *stacc.*

82 *ralentir* *p* *au tempo* $\text{♩} = 190$
mp *vibrato*

88 *chantant* *f* *vib.* *ralentir* *p* *au tempo*

95 $\text{♩} = 190$ $\text{♩} = 170$ *ralenti* $\text{♩} = 150$ $\text{♩} = 170$
mp *vib.* *p* *mf* *f* *mf*

103 *vibrato*

110 *ralentir* $\text{♩} = 150$
mf *p*

116 $\text{♩} = 200$ $\text{♩} = 175$
Pizz. Très vif (colla voce) *f*

122 *arco* $\text{♩} = 150$ *ralentir* *mp* *f* *Très vif (au tempo)* $\text{♩} = 150$

128 $\text{♩} = 47$ *Elargir lentement* $\text{♩} = 100$
mp *p*