

Quatuor N°1

2e mouvement Scherzo

Jean-Louis Foucart

ALTO

Très vif con rubato

1 $\text{♩} = 170$ *Suivre le 1er violon* *martelé* *Tremolo*
f

15 *ralentir* $\text{♩} = 190$
p *mp*

23 *doux*
p

31 $\text{♩} = 140$ *adagio, légèrement* $\text{♩} = 190$ *(avec mélancolie)*
mf *p*

39 *adagio* $\text{♩} = 150$ $\text{♩} = 170$ *ralentir*
pp *mp* *pp*
stacc.

45 *a tempo* $\text{♩} = 170$ *3*
mp *f*

51 *vif (au tempo)* $\text{♩} = 170$ *ralentir* *au tempo* $\text{♩} = 170$
mf *3*

57 *3* *mp* *3* *3* *p* *TRES VIF, staccato* $\text{♩} = 190$

ALTO

65 *retenir* *mf* *au tempo* *mf*

71 *vibrato*

79 *stacc.* *mp* *stacc.* *p* *tr* *au tempo* *vibrato* *mp*

87 *chantant* *mf* *ralentir un peu* *tremolo* *retenir* *p*

95 *au tempo* *mp* *p* *mf* *ralentir* *f* *mf*

103 *vib.* *mf*

111 *ralentir* *p* *TRES VIF !* *spiccato* *mf*

118 *f* *TRES VIF (colla voce) spicc. son rugueux* *stacc. (syncope)* *retenir*

125 *mp* *f* *mp* *Elargir lentement sul tasto*

131 *morendo* *p*