

Jean-Louis Foucart

Caminando

Op. 29b

pour violon, violoncelle,
contrebasse
et Piano

Allegro



Caminando

Allegro

Jean-Louis Foucart

1 **A** ♩ = 120 *Partie A: répéter 30 fois ce motif jusqu'à la mesure 122*

PIANO *p* (avec la sourdine en partie A)

5 *sul pont.* *gliss.* *sul ponticello* *sfz*

15 *sul ponticello* *gliss.* *mf*

25 *sfz* *gliss.* *gliss.*

35 *sul ponticello* *sul pont.* *harmoniques* *mf*

45 *sul pont.* *mf*

55 *mf*

65 *glissando*

Vi

Vc *sul pont.* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

75

Vi

Vc *sul pont.* *marcato* *con vib.*

Cb

85

Vc *sfz* *gliss.*

Cb *sfz*

94

Vi

Vc *marcato*

Cb *harmoniques : jouer les notes indiquées.*

103

Vi

Vc

Cb *b₂*

113

Vi

Vc

Cb

répéter 64 fois ce motif (2 mesures jusqu'en 250)

122 **C** *pizz.* *mf* **C** 32

Cb

Pi

130

Pi

mf

Ped. * Ped. * Ped. *

138

Vi

Vc

Pi

sfz *mf*

Ped. * Ped.

146

Vi

Vc

Pi

mf

sfz sfz

sfz sfz

sul pont.

* *Red.*

* *Red.*

*

152

Vi

Vc

Pi

f

mf

160

Pi

gliss.

gliss.

Red.

166

Vi

Vc

Pi

sfz

sfz

*Ped. *Ped. *

174

Vi

Vc

Pi

sfz

mf

Ped. * Ped.

181

Vi

Vc

Pi

sfz

marcato

f

sul pont. con vib.

f

gliss.

D

D

D

186

Vi

Pi

Red.

192

Vi

Pi

f

*

196

Vi

Pi

mf

Red.

*

Red.

*

Red.

*

202 *non legato*

Vi

Vc

Pi

sfz *sfz* *mf* *sul pon.tenuto*

209 *sfz* *sfz* *sfz* *legato*

Vi

Vc

Pi

mf

Ped. * Ped. * Ped. *

215 *sfz* *mf*

Vi

Vc

Pi

224

Vi *sfz*

Pi

226

Vi

Vc *legato*

Pi *ralentir*

Leg. * *Leg.* *

233

Vi *sfz*

Vc

Pi *Leg.* *

240

Vi *sfz* *sfz*

Vc *legato* *mf* *fp* *sfz*

Pi

Red. * *Red.* *

246

Vi *f*

Vc *marcato sul pont.* *f* *con vib.* *legato*

Cb *arco*

Pi

251

Vi

Vc

Cb

Pi

255

Vi

Vc

Cb

Pi

mf

Ped.

*

Caminando

Allegro

Jean-Louis Foucart

$\text{♩} = 120$ *Maintenir une cadence métronomique*

VIOLON 1

51

tr

59

Vi

glissando

67

75

83

17

sul pont.

107

B

115

16

138

sfz

sfz

sfz

sfz

f

16

Caminando

Allegro

Jean-Louis Foucart

Nota : cette partition mélange les sons "crasseux" (sul ponticello) et les sons chantants (vibrato espressivo)

A

1 *sul pont.* *gliss.*

CELLO $\frac{4}{4}$ **4** *f*

12 *sul ponticello* *legato* *sul ponticello* *gliss.*

20 *sul ponticello* *sul pont.* **14**

41 *harmoniques* *sul pont.*

49 *sul pont.* *sfz* *sfz sfz*

73 *sul pont. marcato* *con vib*

81 *sfz* *sul pont. marcato*

89 *sfz* *gliss.* *sul pont. marcato*

97 **8**

112

B

120 *sfz* *sfz* **16**

143 *sul pont. -*
sfz sfz

151 *sfz sfz*
16

174 *con vib.* *marcato*
mf sfz sfz

182 *sul pont. con vib.* *mf* *sfz*
16

204 *sfz* *sul pon.tenuto -*
f mf

212 *sfz sfz* *con vib.*

219 *legato*
6 5

236 *legato* *mf*

244 *marcato -* *sul pont.* *con vib.*
fp sfz f f

251 *mf*
4

Caminando

Allegro

Jean-Louis Foucart

NB : Notes et harmoniques sont également transposées (- 1 oct.). Les harmoniques sont les notes entendues.

CONTREBASSE

A

1

19 *mf*

27 *sfz* *gliss.*

35 *sfz* 47

89 *sfz* *sfz* harmoniques : jouer les notes indiquées

97 3

111 **B**

122 *pizz.* *f* répéter 64 fois ce motif (2 mesures) 32

249 *arco* 3