

Quatuor N°2

Jean-Louis Foucart

1er mouvement - Andante

"Il est recommandé d'écouter la maquette sonore avant déchiffrage (http://jeanlouisfoucart.com/audio/Quatuor_N_2-1.mp3)"

1 $\text{♩} = 90$ Ralentir sur les pauses courtes: \blacktriangle \square

1er violon *mf*

2e violon $\text{♩} = 90$ enchaîner s/ 1er violon *mf*

Alto $\text{♩} = 90$ *mf*

Violoncelle $\text{♩} = 90$ *mf* pizz.

6

Vi 1 *mf* (détaché) gliss.long

Vi 2 *mf* *mp* *mf*

Alt

Cel arco pizz.

11

Vi 1 *(gliss.)* *pizz.* *arco* *fp*

Vi 2 *(gliss.)* *pizz* *arco* *mf* *p*

Alt *pizz.* *arco*

Cel *arco* *arco* *pizz*

16

Vi 1 *mf*

Vi 2 *mf (détaché)*

Alt *marc.* *mf* *marc.* *mf* *molto vib.*

Cel *arco* *pizz.*

21

Vi 1 *marcato* *f* *molto vib.*

Vi 2

Alt

Cel

26 *a tempo*

Vi 1 *retenir* *p*

Vi 2 *vib.* *mp*

Alt *(gliss.)* *mp* *enchaîner s/ 2e violon*

Cel *arco* *mf* *mp*

31 *f* *90* *détaché*

Vi 1 *f*

Vi 2 *mp*

Alt *enchaîner s/ 1er violon*

Cel *enchaîner s/ l'alto* *f*

34

Vi 1 *vib.* *mp*

Vi 2 *mp* *vib.*

Alt *mf* *mp*

Cel *mf* *mp*

38

Vi 1 *mp*

Vi 2

Alt *vib.*

Cel *mp* *mf*

enchainer s/ 1er violon

42

Vi 1 *très doux* *marcato* *mf*

Vi 2 *mf*

Alt *marcato* *mf* *f*

Cel *mf*

47

Vi 1 *p*

Vi 2 *p*

Alt *marcato*

Cel *p*

52

Vi 1 *mf* *f* *mf* *f* *gliss.* *gliss.* *mp*

Vi 2 *mf*

Alt *mf* *sfz* *vib.* *mp*

Cel *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *mf*

56

Vi 1 *mf* *fp*

Vi 2 *mf*

Alt *sfz* *mf* *vib.* *vib.* *f*

Cel *mf*

59

Vi 1 *mf* *f* *mf* *mf*

Vi 2 *f* *mf* *mf*

Alt *mf* *sfz* *mf*

Cel *mf* *mf*

64

Vi 1

Vi 2

Alt

Cel

mf

sfz

sfz sfz

sfz sfz sfz

fp

fp

68

Vi 1

Vi 2

Alt

Cel

f

sfz sfz

sfz

sfz sfz sfz sfz

sfz

marcato

marcato

f

pizz.

71

Vi 1

Vi 2

Alt

Cel

f

retenir

retenir sfz

sul ponticello

arco

fp

con vib.

fp

retenir

75

Vi 1 *f* *fp* *sfz* *molto vib.*

Vi 2 *f* *sfz*

Alt *molto vib.* *sfz* *gliss.*

Cel *sfz* *marcato* *molto vib.*

78

Vi 1 *f* *tr^{WT}*

Vi 2 *sfz*

Alt *molto vib.* *sfz* *tr^{WT}*

Cel *legato* *gliss. long*

82

Vi 1 *gliss.* *mf* *sfz* *gliss.* *sfz* *sfz*

Vi 2 *mf* *enchaîner sur le 2e violon* *f* *mf*

Alt *mp* *mf* *enchaîner sur l'alto* *fp* *mf* *marcato*

Cel *mf* *fp* *mf*

86

sfz

Vi 1

Vi 2

Alt

Cel

88

f *mp* *mf* *fp*

Respecter les 2 poses

Vi 1

Vi 2

Alt

Cel

con vib. *mf* *fp*

Respecter les 2 poses

92

gliss. long *gliss.* *sfz*

mp *retenir* *p* *retenir* *f*

mf *retenir* *f*

sfz

Vi 1

Vi 2

Alt

Cel

mf *f*

95

Vi 1 *mf* *Elargir*

Vi 2 *mf*

Alt *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Cel *mf* *con vib.*

100

Vi 1 *mf* *f* *f*

Vi 2 *mf*

Alt *vib.* *mf* *enchaîner s/ 1er violon*

Cel *mf* *enchaîner s/ l'alto*

104

Vi 1 *mp* *mf*

Vi 2 *mp* *vib.*

Alt

Cel

108

Vi 1

Vi 2

Alt

Cel

mf

vib.

111

Vi 1

Vi 2

Alt

Cel

sfz

mf

mp

mp

mp

marcato

mf

mp

116

Vi 1

Vi 2

Alt

Cel

morendo

tr^{HT} p

p
Vib.

sfzp

fp

Quatuor N°2

Jean-Louis Foucart

1er mouvement - Andante

1 $\text{♩} = 90$ *Ralentir sur les pauses courtes:* \blacktriangle \square

1er violon

mf 3 mf (détaché)

9 Vi 1 gliss. long (gliss.) pizz. arco fp

15 Vi 1 mf

21 Vi 1 marcato molto vib. f mf

26 Vi 1 *retenir* p 2 a tempo $\text{♩} = 90$ f

33 Vi 1 (détaché) vib. mp

37 Vi 1 mp

42 Vi 1 très doux marcato mf

48 Vi 1 gliss. > p mf < f > mf < f >

54 Vi 1 gliss. mp mf fp

58 *Vi 1*

2

65 *Vi 1*

mf sfz sfz sfz sfz sfz marcato

71 *Vi 1*

retenir f sfz

76 *Vi 1*

molto vib. f

81 *Vi 1*

tr^{WT} gliss. sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz f mf

enchainer sur le 2e violon

87 *Vi 1*

f mp mf fp

Respecter les 2 poses

91 *Vi 1*

gliss. long mp retenir p

95 *Vi 1*

élargir mf

2

101 *Vi 1*

mf f f

105 *Vi 1*

mp

110 *Vi 1*

sfz mp

116 *Vi 1*

morendo

Quatuor N°2

Jean-Louis Foucart

1er mouvement - Andante

1 $\text{♩} = 90$ *Ralentir sur les pauses courtes: enchaîner s/ 1er violon*

2e violon

mf 4 mf mp mf

10 Vi 2 *pizz* *arco*
(gliss.) mf p

16 Vi 2 mf (détaché)

22 Vi 2 4 vib. mp 2 mp

32 Vi 2 mp vib.

38 Vi 2

44 Vi 2 mf

50 Vi 2 p mf

56 Vi 2 mf f mf

62 Vi 2 mf

< f

68
Vi 2
sfz sfz sfz sfz sfz sfz
retenir sfz

74
Vi 2
f sfz sfz sfz

80
Vi 2
mf mf
enchaîner sur l'alto

86
Vi 2
Bien marquer les 2 poses

92
Vi 2
mf sfz sfz sfz sfz sfz
retenir f mf

96
Vi 2

102
Vi 2
mf sfz sfz sfz sfz sfz
vib. mp

108
Vi 2
mf sfz sfz sfz sfz sfz
mf

114
Vi 2
mp

120
Vi 2
morendo p vib.

Quatuor N°2

Jean-Louis Foucart

1er mouvement - Andante

1 $\text{♩} = 90$ *Ralenti sur les pauses courtes:* \blacktriangle \square

Alto

2 *mf*

8

Alt

2 *pizz.* *arco*

14

Alt

2 *marc.* *mf* *marc.* *mf* *molto vib.*

20

Alt

2

26

Alt

(gliss) *mp*

31

Alt

enchaîner 1er violon *f* *mf*

36

Alt

mp *vib.*

41

Alt

vib. *marcato* *mf*

46

Alt

f *marcato*

51

Alt

vib. p *mf* *legato* *sfz* *vib.* *mp*

56

Alt

sfz *mf* *vib.* *vib.* *f* *sfz*

61 Alt *mf*

66 Alt *fp* *marcato* *f*

70 Alt *sul ponticello*

75 Alt *molto vib.* *sfz* *gliss.*

79 Alt *molto vib.* *sfz* *tr^{WT}* *mp* *mf* *fp* *enchaîner sur le cello*

84 Alt *marcato* *mf*

88 Alt *mp* *sfz*

93 Alt *mf* *sfz* *sfz* *sfz*

98 Alt *mp* *vib.* *mf* *enchaîner s/ 1er violon*

103 Alt *sfzp*

108 Alt *mf* *vib.* *mf*

113 Alt *mp* *marcato*

118 Alt *morendo* *sfzp*

Quatuor N°2

Jean-Louis Foucart

1er mouvement - Andante

1 $\text{♩} = 90$ *Ralentir sur les pauses courtes:* \wedge \square *pizz.*

Violoncelle

mf

mf

7 *pizz.*

gliss.long

13 *arco pizz.*

19 *arco pizz.*

25

mp

31 *f*

mf

mp

37 *enchaîner s/ 1er violon*

mp

mf

43

mf

49 *p*

fp fp fp fp

mf

55

fp

mf

61

mf

fp

67
Cel *pizz.* *arco*

72
Cel *fp* *con vib.* *fp* *retenir* *sfz* *marcato*

77
Cel *molto vib.* *gliss. long.* *mf*

83
Cel *fp* *mf*

88
Cel *Respecter les 2 poses* *fp* *mp* *mf* *fp* *fp*

92
Cel *mf* *mf* *con vib.*

98
Cel *enchaîner s/l'alto* *mf*

104
Cel

110
Cel *mf* *mp*

116
Cel *morendo* *fp*